

Communication gestuelle associée à la parole

*« Du geste à la parole, mieux comprendre le bébé
avant qu'il ne parle »*



Formation 25 et 26 septembre 2024
Crèches des CHU de Bordeaux (33)

Formatrice : Emilienne BEAUX
06 33 75 71 89
Formatrice.beaux@gmail.com



« Vous dites :
C'est fatigant de fréquenter les enfants.
Vous avez raison.

Vous ajoutez :
Parce qu'il faut se mettre à leur niveau,
Se baisser, s'incliner, se courber, se faire
petit.
Là, vous avez tort.

Ce n'est pas cela qui fatigue le plus.
C'est plutôt le fait d'être obligé de s'élever
Jusqu'à la hauteur de leurs sentiments.
De s'étirer, de s'allonger, de se hisser
Sur la pointe des pieds
Pour ne pas le blesser. »

Janusz Korczak
médecin-pédiatre,
éducateur et écrivain polonais
1878 – 1942



Propositions de définition :

La communication gestuelle associée à la parole est un outil ludique et bienveillant, facilitateur d'échange, respectueux du développement et de la dignité de l'enfant, qui réinterroge la posture de l'adulte.

C'est un **outil de communication bienveillant, ludique et multi-dimensionnel**, que l'adulte met **à disposition du tout-petit** pour son bien-être. Il permet aussi de **réinterroger la posture de l'adulte** ou les pratiques professionnelles, et donc de prendre soin de la **qualité relationnelle** entre l'adulte et l'enfant. **Naturellement**, nous adoptons une gestuelle quand nous parlons, et les tout-petits la reproduisent : vous avez certainement déjà observé un bébé faire au revoir avec la main, ou envoyer un bisou... La CGAP vient **élargir notre vocabulaire gestuel** pour offrir aux enfants pré-verbaux la possibilité d'exprimer leurs besoins ou décrire leur environnement par des signes ou des gestes. Elle permet ensuite de **soutenir le langage oral**, lorsque le tout-petit est en cours d'acquisition.

L'enfant pré-verbal est déjà en capacité de communiquer par les gestes : il peut faire au revoir de la main, bravo, les marionnettes... La communication gestuelle associée à la parole propose **d'élargir notre vocabulaire gestuel en s'inspirant de la langue des signes françaises**, de façon à permettre au tout-petit d'exprimer ses besoins, ses émotions, ses sensations ou encore décrire son environnement. C'est un outil de communication ludique et multidimensionnel, au service de la qualité relationnelle, **centré sur le bien-être de l'enfant**.

RAPPEL :

- La **communication gestuelle** n'est **PAS** de la LSF
- C'est un **outil**, **PAS** une méthode
- C'est un **facilitateur** d'échanges
- C'est tisser du **lien**
- Ce n'est **PAS** la recherche de performance, ni de notion de résultats : l'adulte **propose**, l'enfant dispose.
- C'est rendre l'enfant **ACTEUR**



Avantages et bienfaits :

Pour l'enfant	Pour l'adulte
<ul style="list-style-type: none">-Moyen de communication qui facilite : l'expression des besoins/émotions/sensations/environnement ; et la compréhension-Limite les sources de frustration liées à l'incompréhension.-Outil adapté au développement de l'enfant-L'enfant est acteur-Sa confiance et son estime de soi sont renforcées-L'enfant est considéré, individualisé dans l'accueil collectif-Échanges entre enfants (grands et petits)-Respect de son développement	<ul style="list-style-type: none">-Il peut apporter une réponse adaptée-Ralentit le rythme-Facilite les échanges entre collègues et parents-Posture d'écoute et d'attention envers l'enfant-Tisse/renforce des liens avec les familles-Permet une démarche de réflexion sur la posture de l'adulte/professionnelle-Limite les fausses interprétations-Fédère l'équipe autour d'un projet pédagogique-Renforce l'aisance corporelle-Participe à repérer les centres d'intérêts de l'enfant-Apporte une ambiance plus détendue (ludique = joie, plaisir / enfants compris = plus de sérénité)
Pour les deux à la fois	
<ul style="list-style-type: none">-Meilleure compréhension-Passerelle au bilinguisme de l'enfant-Permet de repérer les émotions, et qu'elles soient accompagnées-Moments privilégiés partagés-Plaisir, joie car c'est un outil ludique	



La CGAP et le retard de langage verbal :

La CGAP ne participe pas au retard de langage verbal éventuel d'un enfant pour les raisons suivantes :

- L'enfant baigne dans un monde d'oralistes, il parlera tout comme le font les adultes autour de lui « *le signe est à la parole ce que le 4 pattes est à la marche* ».
- La gestuelle corporelle est naturelle ; le langage non-verbal correspond à 93% de notre communication. Notre gestuelle est simplement élargie sur quelques mots clés.
- La CGAP ne submerge pas l'enfant de signes, ce n'est pas la langue des signes.
- Le signe permet de soutenir l'acquisition du langage verbal. Par exemple : un enfant qui dit « peu, peu » peut vouloir dire « peur », « pleur » ou « il pleut ». Le signe permet à l'adulte de faire la différence.
- Cet outil est utilisé depuis les années 80 aux USA, Canada, Angleterre, Écosse... si cela retardait le langage verbal, ils ne continueraient pas !
- Une étude en anglais montre que la zone du cerveau qui est stimulée en signant est celle du langage verbal.
- La CGAP est un outil qui est mis à disposition de l'enfant, il n'est pas imposé comme le serait une méthode. Aussi son développement est-il respecté, car chaque enfant avance à son propre rythme.
- Une fois le langage verbal acquis, le signe disparaît peu à peu.

Règles d'or :

- **Associer la parole, l'action et le signe gestuel**
- Fréquence et régularité
- Observation & écoute
- Patience, optimisme & plaisir

SIGNES

Configuration Poing fermé

- Bain (2 mains de haut en bas sur les clavicules)
- Changer la couche (2 poings l'un contre l'autre qui tournent)
- Gâteau (1 tape 2 fois sur la joue)
- Doudou (1 caresse la joue)
- Travail (2 poings à la verticale frappe l'un sur l'autre, comme pomme d'api)
- Téter / lait (1 poing s'ouvre et se ferme)
- Pause (2 poings côte à côte à l'horizontal comme s'ils cassaient un bâton)

Configuration du Pouce

- Super
- Avoir mal (pouce de haut en bas 1 fois sur le menton, puis indiquer l'endroit du « bobo »)
- Tortue (1 main couvre le poing de l'autre, et glisse pour laisser le pouce sortir)

Configuration de la Clé (main fermée qui tient une clé)

- Tétine (placé sur la bouche)

Configuration Main plate, doigts serrés

- Bonjour (sur la bouche vers le haut)
- Merci (sur le menton vers le bas)
- Maman (1 main tape 2 fois sur le côté de la joue)
- Aimer / je t'aime (du plexus vers le haut comme un cadeau offert)
- Dégoût / ne pas aimer (sens inverse du signe « aimer », main repoussée vers le bas)
- Joie / content (tourne sur le thorax avec un joli sourire !)
- Pain (une main mime l'action de faire des tranches de pain sur l'autre)
- Dormir
- Laver la figure (main qui tourne devant le visage)
- Encore (1 main verticale, l'autre horizontal, tape 2 fois dans la paume)
- Être fatigué (mains posées de chaque côté de la poitrine, descendent et remontent)



- légèrement en alternance)
- Maison (les deux mains se rejoignent comme le toit d'une maison)

Configuration de la Main plate, doigts écartés

- Fini (devant soi, mains horizontales vont vers le bas)

Configuration bec de canard

- Manger
- Bisou
- Froid (la main passe une fois devant la bouche, « comme si on soufflait sur les doigts pour les réchauffer »)
- Thé (une main en poing fermé, l'autre en bec de canard pour mimer le sachet qui infuse)

Configuration bec oiseau

- Papa (index et pouce sous le nez pincement 2 fois le bout de la moustache imaginaire)

Configuration « Index »

- Écouter
- Sentir Pointer les organes concernés
- Voir
- Pleurer (deux doigts miment les larmes le long des joues en partant du coin de l'œil)

Configuration index plié

- Eau (comme un petit robinet qui goutte)

Configuration de la griffe

- Pomme (1 main sur la joue)
- Chaud (1 main de la bouche vers l'avant « comme une patate chaude qui sort de la bouche »)
- Pluie (2 mains qui miment la pluie qui tombent)
- Soleil (bras tendu en l'air, main qui tourne sur elle-même)

Configuration « Rock n'roll »

- Escargot

Configuration Téléphone

- Jouer (2 mains au-dessus de épaules tournent d'avant en arrière)
- Faire pipi (1 main, pouce sur la vessie va d'avant en arrière 2 fois)
- Café (une main mimant une tasse, l'autre en « téléphone » tourne au-dessus)



LES EMOTIONS DEFINITION

Réaction **physiologique** en réponse à une stimulation. **Système d'alerte** dans le but de préparer le corps à agir en conséquence.

Ne dure pas, se transforme en **sentiment** (=réaction psychologique).

L'enfant est **pleinement à l'écoute** de ses sens. « Je suis celui que je me sens être ».

L'expression des émotions est **guérissante**.

Les émotions sont **universelles**. Leurs manifestations sont **culturelles**.

QUOTIEN EMOTIONNEL

« **Capacité à résoudre les problèmes posés par la vie** »

Concept développé par le professeur en psychologie D. GOLEMAN, 1995

PRINCIPALES CAUSES D'EMOTIONS

Comportement naturel, décharge de tension.

Comportement d'appel, à la suite d'un besoin insatisfait.

Réaction face à une stimulation extérieure, un changement dans l'environnement.

Réaction face à une attitude inadaptée de l'autre :

- Nier ce que dit l'enfant avec une très bonne intention (« mais non... »)
- Minimiser ce que ressent l'enfant (« ce n'est pas si grave », « ça suffit », « bon arrête maintenant »...)
- Donner des conseils, analyser, prendre la défense d'une autre personne ...
- Faire des demandes non adaptées à l'enfant ;
- « Tu », jugements...

CONSEQUENCES DE LA REPRESSION

L'enfant se coupe de lui-même :

- il nie ses sensations physiques ; n'identifie plus ses émotions les unes des autres ;
- il se met en situation de dépendance, les autres savent mieux que lui ;
- il se met en réaction de soumission ou rébellion ;
- son estime de lui diminue.



EMOTIONS PRINCIPALES

COLERE : s'affirmer soi, défendre son territoire. Saine, besoin avant acceptation. Processus du deuil. Eprouvant pour l'enfant et l'encadrant. Pensée animiste des enfants (J. Piaget, biologiste, psychologue 1896-1980). [Foie]

PEUR : protection. Pour fuir d'un danger ou attaquer. Utiliser la gestuel pour voir, entendre si l'encadrant ne comprend pas de quoi l'enfant a eu peur. Le trac prépare le corps à la réaction. [Estomac]

TRISTESSE : Accueillir l'inacceptable. CNV. Observer sans évaluer. [Cœur]

JOIE : Moteur de vie. A ne pas oublier d'accueillir ! (Excentricité, énergie !) à ne pas confondre avec énergie de fatigue...

Certains auteurs parlent également de dégoût, honte, intérêt, répulsion.

EMPATHIE

Définition *Petit Larousse Illustré 1990* : « Faculté intuitive de se mettre à la place d'autrui, de percevoir ce qu'il ressent »

Contrôler la résonance émotionnelle

Envisager le point de vue de l'autre

ACCOMPAGNER UNE EMOTION

« **Toutes les émotions sont légitimes, les comportements ne sont pas tous acceptables** », Haïm GINOTT

L'émotion **s'exprime par le corps** et le cœur pas par l'intellect : les connexions entre le **cerveau reptilien** et **supérieur** ne se font pas. Importance de faire baisser la **pression émotionnelle**.

L'Empathie : contrôler la résonance émotionnelle et envisager le point de vue de l'autre.

L'écoute silencieuse : Dans l'écoute empathique, il est essentiel d'être centré sur l'autre et non sur soi. C'est l'attitude derrière les mots et le ton employé qui priment.

L'écoute active : CNV / reflet émotionnel : « je te sens énervé », « tu sembles avoir peur », « cela fait mal de tomber », « Hum », « Ah ».

Le toucher : Contact physique, contenir.



Les ressources internes :

« Est-ce que quelque chose pourrait t'aider ? »

« De quoi as-tu besoin ? »

« Que dirais-tu de... ? »

Être calme

LA MALETTE DE 1^{ER} SOINS

- Lieu de ressource, la couverture à émotions, etc..
- Sac à cris, coussin de colère, bon à déchirer, etc...
- Expression par le dessin, le modelage, etc...
- Roue des émotions, Comment Chat va ? ...

BIBLIOGRAPHIE – SITES & ADRESSES UTILES

DICO LSF en ligne

- www.elix-lsf.fr

BIBLIOGRAPHIE PRATIQUES PROFESSIONNELLES

- *Je parle en signes avec mon bébé*, Sandrine HIGEL, Larousse
- *50 signes pour parler en signes avec bébé*, Sandrine HIGEL, Larousse
- *Mon bébé parle en signes*, 60 cartes signes, Sandrine HIGEL, Larousse
- *Et si on revisitait certaines idées sur les jeunes enfants*, Anne-Marie FONTAINE, Editions Duval
- *Parler pour que les enfants écoutent, Ecouter pour que les enfants parlent*, A. FABER et E. MAZLISH, Aux Editions du Phare
- *Pleurs et colères des enfants et des bébés*, Aletha SOLTER, Jouvence
- *Au cœur des émotions de l'enfant*, I. FILLIOZAT, Poche MARABOUT
- *Jouons ensemble autrement*, C. DUMONTEIL-KREMER, La Plage Editeur
- *Repérer et Eviter les Douces Violences dans l'anodin du quotidien*, C. SCHUHL, Chronique Sociale
- *Vivre en crèche, Remédier aux douces violences*, C. SCHUHL, Chronique Sociale



BIBLIOGRAPHIE JEUNESSE

- *Mes 20 premiers Signes*, Imagier, S. HIGEL, Editions Signes2Mains
- *Je crois en toi*, Sandrine HIGEL, PetitGlénat
- *Je t'aime*, Sandrine HIGEL, PetitGlénat
- *Je te donne*, Sandrine HIGEL, PetitGlénat

LIENS VIDEOS

- Cerveau dans la main : <https://www.youtube.com/watch?v=5zxJ-KG6cZM>
- Cerveau de l'enfant immature : <https://www.youtube.com/watch?v=tmQ2RviUrmU>
- Stress dans le cerveau de l'enfant : https://www.youtube.com/watch?v=jm19BVHVI_4

CD et DVD JEUNESSE

- « *Mes premières comptines gestuelles, Chantons des 2 mains* », Livret-CD, S. HIGEL, Editions Signes2Mains
- « *Calme et attentif comme une grenouille* », Livre-CD, E. SNEL (Auteur), C. ANDRE (Préface)

AUTRES SOURCES – SUPPORT DE FORMATION

- Formation : www.capp-formation.com
- Label S2M: www.signes2mains.fr
- Nuancier / roue des émotions : www.montessorimaispasque.com
www.bougribouillons.fr
www.lebistrotdufle.blogspot.fr

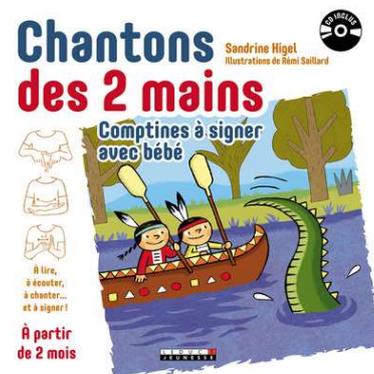
POUR COMMANDER LES OUVRAGES ET SUPPORTS SIGNES2MAINS

- signes2mains@orange.fr : préciser dates et lieux de formation (affiches à 1€).





Découvrir & (s') offrir les livres de Sandrine HIGEL qui accompagnent la
bienveillance parentale et les liens d'attachement

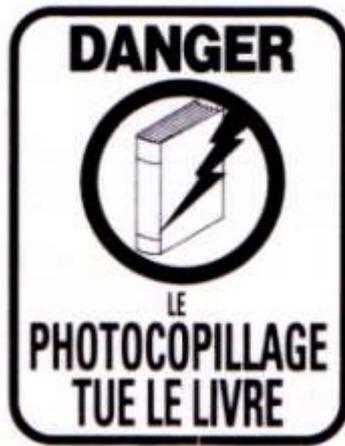


www.signes2mains.fr

Ecouter – regarder – communiquer Autrement



signes2mains



LES AFFICHES SIGNES2MAINS SONT A 1 €

(après tout achat passé sur notre site et formation suivie avec nous)

Il est tentant parfois de faire des photocopies de nos ouvrages... Mais cette pratique n'est pas légale

Pour pallier ce problème nous proposons ce tarif préférentiel à 1€ pour les professionnels de la petite enfance et pour les familles

(Hors frais de port – devis sur demande : signes2mains@orange.fr)

Certains que nous pouvons compter sur votre compréhension et le respect de notre travail 😊

MERCI

L'Equipe Signes2mains

« Le signe n'a de valeur que s'il tisse des liens entre les êtres »

Sandrine Higel – Fondatrice du Label Signes2mains

